

Сведения об официальном оппоненте **Кисеевой Елене Васильевне**
 по диссертации Безуглой Галины Александровны
 «Музыка балета в контексте музыкальной деятельности хореографов
 (конец XVI – первая треть XX вв.)»
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)
 представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения

ФИО	Кисеева Елена Васильевна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	кафедра истории музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. Кисеева Е. В. Становление художественных принципов минимализма в творчестве композиторов и хореографов второй половины XX века // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2016. – № 2. С. 62–68. (ВАК).</p> <p>2. Кисеева Е. В. Перформанс как форма представления музыкально-хореографического искусства второй половины XX века // Проблемы музыкальной науки: научный журнал – 2016. – № 3. – С. 88–91. (ВАК, Scopus).</p> <p>3. Кисеева Е. В. Музыкально-хореографический перформанс как актуальная форма музыкального театра // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2017. – № 4. – С. 90–95. (ВАК).</p> <p>4. Кисеева Е.В., Еприкян Л.Г. Принципы обновления музыкально-театрального спектакля в опере Ф. Гласса «Эйнштейн на берегу» // Культурная жизнь Юга России: науч-</p>

ный журнал. – 2017. – №4. – С. 18–20. (ВАК).

5. Кисеева Е. В. Репетитивная техника как ведущий метод организации материала в музыкально-театральных постановках (на примере танца постмодерн) // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2017. – № 3. – С. 65–70. (ВАК).

6. Кисеева Е. В. Роль композиторов нью-йоркской школы в становлении и развитии хореографического перформанса // Вестник Академии А. Я. Вагановой. – 2018. – № 6. – С. 135–150. (ВАК).

7. Кисеева Е. В. Некоторые драматургические и композиционные особенности ранних опер Ф. Гласса // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал. – 2018. – № 3. С. 58–64. (ВАК, Scopus).

8. Кисеева Е. В. Проблема обновления оперного жанра в творчестве современных американских композиторов // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2018. – № 4. – С. 42–46. (ВАК).

9. Кисеева Е. В. Трактовка оперного жанра в творчестве Ф. Гласса (на примере оперы «Сатьяграха») // Южно-Российский музыкальный альманах: научный журнал. – 2018. – № 3. – С. 73–79. (ВАК).

10. Кисеева Е.В., Кисеев В.Ю. Специфика работы с текстами в ранних операх Тан Дуна. К проблеме обновления оперного жанра в творчестве американских композиторов на рубеже XX–XXI веков // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал, 2019, №4. – С. 111–119. (ВАК, Scopus).

11. Кисеева Е.В., Кисеев В.Ю. Традиции музыкального авангарда в оперном творчестве современных американских композиторов // Южно-российский музыкальный аль-

манах, 2019, №4. – С. 34–41. (ВАК).

12. Крылова А.В., Кисеева Е.В. Музыкальный театр на рубеже XX–XXI веков: проблема обновления жанров // Вестник РФФИ 2020, №2. – С. 110–122. – (ВАК).

13. Кисеева Е. В. Экранные изображения в современной опере: к проблеме обновления жанра на рубеже XX–XXI веков // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал, 2020, №3. – С. 96–102. (ВАК, Scopus).

14. Кисеева Е.В., Дёмина В.Н. Мифологические модели и ритуальные формы в современном перформансе // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship: научный журнал, 2020, №4. – С. 77–87. (ВАК Scopus).

15. Кисеева Е.В. Сценический танец // Музыкальный театр на рубеже XX–XXI веков: проблема обновления жанров: коллект. моногр. / под ред. А.В. Крыловой, Е.В. Кисеевой. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГК, 2019. – С. 357–463 (РИНЦ).

29 07 2021

Доктор искусствоведения, доцент
профессор Ростовской государственной
консерватории им. С.В. Рахманинова

Е.В. Кисеева

Кисеева Е. В.

